

Mramorne oltare na zadarskom području ali i u drugim dijelovima Dalmacije podiže i Marco Torresini (1668. - nakon 1731.). Iako njegovo djelovanje u Veneciji nije bilo predmet sustavnih istraživanja na temelju sadašnjih spoznaja i dokumentiranih radova može se ustvrditi daje dao značajan doprinos u širenju mletačke oltaristike u našim krajevima. U dokumentima se Torresini uglavnom spominje kao arhitekt, ali na jednom je mjestu zabilježen i kao kipar ("Il Torresini era anche ii scultore").

[\[1\]](#)

Potječe iz obitelji čiji se brojni članovi spominju kao klesari.

Zahvaljujući arhivskim istraživanjima znamo daje Marco Torresini podigao i glavni oltar (kat. br. 58) župne crkve Gospe od Pohodenja u Molatu na istoimenom otoku koji je od 1640. godine bio u zakupu zadarske obitelji Lantana. [\[2\]](#)

Unutar gradiva koje se odnosi na privatnu korespondenciju Marka Antonija Lantane (rođen 1653.) sačuvana je i dokumentacija datirana između 1725. i 1731. godine koja se odnosi na gradnju glavnog oltara župne crkve. Među spisima koji su spojeni u svežanj pod naslovom: "Melada,

Riaguardo la

Fabrica

dell' Altar

Magiore

in quella

Chiesa", prevladavaju Torresinijeva pisma koja je slao Marku Antoniju Lantani, te iako se odnose najvećim dijelom na poteškoće oko plaćanja ipak vrijedi analizirati njihove najzanimljivije dijelove jer ilustriraju sav napor i probleme koji su pratili proces nabave kamena i mramora, njihovu obradu i izradu dijelova oltara u venecijanskim radionicama te na kraju transport rastavljenog oltara brodovima do udaljenih dalmatinskih gradova i otoka. Na žalost, među pismima nije sačuvan nacrt niti prvotni ugovor o izradi oltara koji se spominje u jednom od pisama.

# Glavni oltar župne crkve Gospe od Pohođenja u Molatu

Autor Dr.sc. Bojan Goja

---

Najranije je pismo datirano 26. rujna 1725. godine i poslano iz Venecije kao i sva naredna pisma. U njemu Torresini obavještava Lantanu da je boravio u Poreču zbog nabave kamena iz novog kamenoloma, iz kojeg je do gata dopremio 220 komada kamena, te da je nabavio mramor potreban za izradu oltara na Molatu. <sup>[1]</sup>

Tijekom naredne tri godine nema sačuvanih pisama te se može pretpostaviti da se sve odvijalo prema dogovoru ili daje došlo do određenih poteškoća i zastoja radova, a kao što slijedi iz sljedećih pisama jedan od razloga mogla su biti nestašice novca odnosno neredovite isplate. Torresini dana 5. lipnja 1728. godine piše Lantani da je jučer primio njegovo pismo koje je mu je ovaj poslao u vezi sa izradom oltara a prema nalogu molatskog župnika. Žali se daje bez obzira na poslanu kaparu od 997 lira on sam isplatio još poprilični iznos novca potreban za nabavu materijala koji je pripremljen za izradu oltara. Kaže da nije još počeo raditi na kamenim dijelovima jer ne želi da se tako obradeni ošteće u radionici. Tvrdi da se od njega očekuje da se prihvati izrade oltara, te da će kada završi prvi, dobiti plaću za drugi dio posla, kaže daje ponovno pogledao ugovor da bi vidio koje obveze imaju obje ugovorne strane. Prema njemu oltar je morao biti gotov do mjeseca svibnja 1727. godine, a od tada je prošla godina dana. Budući daje taj rok istekao, Torresini nudi da će oltar završiti u roku od četiri mjeseca nakon što dobije ostatak novca, odnosno da može za pola toga novca u roku od tri mjeseca od primitka isporučiti do tada dovršene dijelove. Na kraju je tekst uz Torresinijev potpis kao i kod ostalih pisama navedena i lokacija njegovog venecijanskog prebivališta: "San Trovaso alla Toleta". <sup>[2]</sup>

<sup>[1]</sup> "Iustissimo Signor Padre Colendissimo" pila Torresini dana 1. svibnja 1728. godine Lantani s kratkim prilogom kada patron Francesco Ballo prevodi jedan oltar za Šibenik da mu preko njega odgovori na pismo od 26. svibnja 1728. godine nevedući da mu nisu stigli novci za dovršetak oltara za Molat, te ga podjeli na obvezu plaćanja. <sup>[2]</sup>

<sup>[2]</sup> "Iustissimo Signor Padre Colendissimo" pila Torresini dana 1. svibnja 1728. godine Lantani s kratkim prilogom kada patron Francesco Ballo prevodi jedan oltar za Šibenik da mu preko njega odgovori na pismo od 26. svibnja 1728. godine nevedući da mu nisu stigli novci za dovršetak oltara za Molat, te ga podjeli na obvezu plaćanja. <sup>[2]</sup>

# Glavni oltar župne crkve Gospe od Pohođenja u Molatu

Autor Dr.sc. Bojan Goja

---

# Glavni oltar župne crkve Gospe od Pohođenja u Molatu

Autor Dr.sc. Bojan Goja

---

# Glavni oltar župne crkve Gospe od Pohođenja u Molatu

Autor Dr.sc. Bojan Goja

---

# Glavni oltar župne crkve Gospe od Pohođenja u Molatu

Autor Dr.sc. Bojan Goja

---

# Glavni oltar župne crkve Gospe od Pohođenja u Molatu

Autor Dr.sc. Bojan Goja

---

